

Love You To Death

Choreographie: Karl-Harry Winson

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 bridge |
| Musik: | Love You To Death von Julia Cole |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen |

S1: Touch forward, point, sailor step, rock across, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Sailor step, cross, side behind-side-heel & cross, side

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S3: Behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 - 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 - 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- (Hinweis: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Bridge einschieben und weitertanzen; S3 beginnt auf 'In Loving Memory'. Danach setzt die Musik während der Bridge aus: Tempo beibehalten)
(Ende: Der Tanz endet - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß links aufstampfen')

S4: Rock behind, kick-ball-cross 2x, side, drag

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Wie 3&4
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross, 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S6: Rock forward, behind-side-cross, ½ walk around turn l (l - r), shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Dorothy steps r + l, heel & heel & step, scuff

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Cross, back, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Bridge

Stomp side, hold 3 l + r

- 1-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten [2-4]
- 5-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten [6-8]

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)